



- Home
- Acties
- Frequenties
- Programmering
- Wie zijn wij
- Forum
- Adverteren

Home ▶ De Arrow Blues 50

De Arrow Blues 50

Alweer een unieke chart op Arrow! Voor het eerst op de Nederlandse radio, een chart van de 50 beste bluesplaten ooit gemaakt, samengesteld door de luisteraars van de enige echte rockzender van Nederland.

Ook deze lijst hebben de Arrow-luisteraars zelf samengesteld. Hieronder de volledige Arrow Blues 50, editie 2006!



De Arrow Blues 50 2006



MENU

- Home
- Concert Agenda
- Artist Database
- Links of Interest
- CD Recensies
- www.arrow.nl

PROGRAMMA'S

- Rocktober 2006
- BluesBox
- Arrow Symfonisch
- Wintertijd
- 5 Van Mijn Bedrijf





1. Walter Trout - Say Goodbye To The Blues (1991)

Oorspronkelijk te vinden op een Prisoner Of A Dream, verschenen op Provogue. Wij draaien een opname van het Moulin Blues Festival waar Walter Trout door middel van dit nummer afscheid neemt van Stevie Ray Vaughan, die in dat jaar overleed... that's what the blues is all about!



2. Stevie Ray Vaughan - Tin Pin Alley (1984)

Couldn't Stand The Weather, het tweede album van Stevie Ray Vaughan en zijn Double Trouble. Chris Layton op de drums en Tommy Shannon op bas. Dit nummer is een kijkje in de briljante veelzijdigheid van deze Texaanse bluesgitarist.



3. Joe Bonamassa - Tea For One (2006)

You And Me, zo heet het album. Het nummer staat in zijn oervorm op het album Presence van Led Zeppelin. Bonamassa weet waar de mosterd gehaald moet worden qua noten en solo's. Bonamassa vertelde ooit in Arrow's Bluesbox dat dit nummer zijn persoonlijke tribute is aan het werk van Jimmy Page, gitarist van Led Zeppelin.



4. Rory Gallagher - Too Much Alcohol (1974)

Afkomstig van het album Irish Tour. Het is raar om te merken dat zijn mooiste nummer volgens de kenners ook iets zegt over zijn leven en vooral zijn dood. Het nummer was overigens al geliefd voordat deze gitarist uit Ierland in 1995 aan de gevolgen van drankmisbruik overleed.



5. Albert Collins - Black Cat Bone (1985)

Nummer afkomstig van Showdown, één van de meest bekroonde albums uit de blues. Drie gedreven talenten ongekend op dreef: Albert Collins, Robert Cray en Johnny Copeland. Collins en Copeland zijn niet meer en Cray maakt



Arrow Nieuwsbrief

Voornaam*

Achternaam

Emailadres*

Aanmelden voor:

Arrow Jazz nieuwsbrief

Classic Rock nieuwsbrief

inmiddels andere muziek.



6. ZZ Top - My Head's In Mississippi (1990)

Een nummer behorende tot het latere werk van ZZ Top en te beluisteren op het album Recycler uit 1990. Een nummer zo herkenbaar in de stijl van Billy F. Gibbons en zijn maten.



7. Eric Clapton - Third Degree (1994)

In 1994 gaat Clapton terug naar zijn blues-roots op het album From The Cradle. Op die CD ook deze Eddie Boyd-compositie, die special voor Clapton geschreven lijkt te zijn.



8. Rory Gallagher - I Could've Had Religion (1972)

23 jaar was hij pas, toen Live In Europe werd opgenomen. Samen met Irish Tour behoort dit materiaal tot zijn beste live-werk ooit verschenen.



9. Luther Allison - Cherry Red (1995)

Hartverscheurend dit nummer, afkomstig van zijn voorlaatste album Blue Streak. Een plaat die overigens in Amerika een Grammy won. Luther Allison overleed in 1997.



10. Red Devils - Devil Woman (1992)

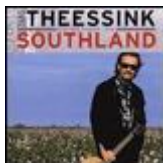
Het duurde niet lang maar het was behoorlijke plons in de vijver van de blues. Lester Butler bracht de ballen weer terug in de harmonicablues met zijn Red Devils. Met deze band maakte hij ooit een album samen met Mick Jagger, maar die plaat werd nooit uitgebracht. Lester Butler overleed op 38-jarige leeftijd.

11. Roy Buchanan - The Messiah Will Come Again (1972)

In oervorm is dit nummer een jaar ouder, en te



vinden op op het in eigen beheer uitgebrachte debuutalbum van Roy Buchanan & The Snakestretchers. Het nummer zou zijn definitieve vorm krijgen op zijn debuut voor Polydor. Roy Buchanan pleegde in 1988 op 49-jarige leeftijd zelfmoord.



12. Hans Theessink - One Hundred And Ten In The Shade (2004)

Meesterwerk van de Nederlandse bluesmaster Hans Theessink, die al jaren in het buitenland woont en werkt. Dit album staat vol met klassiekers, waaronder een vrij recent nummer van Creedence Clearwater Revival-voorman John Fogerty.



13. Elmore James - Dust My Broom (1936)

In de dertiger jaren nam Elmore James het nummer I'll Believe I'll Dust My Broom van Robert Johnson op en zette daar zijn later zo beroemd geworden slide riff onder. Op vrijwel elk album dat hij daarna maakte was het nummer onder een andere naam of een tikje gewijzigd muzikaal wel aanwezig. Elmore James stierf in 1963 op 45-jarige leeftijd in Chicago aan een hartaanval.



14. Jimi Hendrix - Red House (1967)

Het nummer staat als enigszins vreemde eend in de bijt op het album Are You Experienced? Voor Hendrix, wiens roots toch echt heel diep in de blues zaten, was een nummer als dit echter niet meer dan normaal. Eenieder die goed naar de nummers van Hendrix luistert, zal daarin heel veel blues-invloeden ontdekken. Met name het werk van Albert King was belangrijk voor Hendrix.

15. John Lee Hooker - Boogie Chillen' (1935)

Dit is de oerriff van de blues. Honderdduizenden



varianties van dit gitaarloopje komen hierna op gang. In 1948, dertien jaar na het maken van dit nummer, had Hooker een hit met dit nummer.



16. Lonnie Mack - Stop (1985)

Uit het album Strike Like Lightning. Mack, spelend op zijn onvermijdelijke Gibson Flying V, wordt terzijde gestaan door zijn leerling Stevie Ray Vaughan.



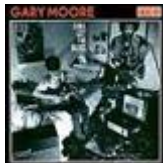
17. ZZ Top - Brown Sugar

Afkomstig van het debuutalbum van deze mannen uit Texas. In Amerika een instant succes voor 'That Lil' ol' blues band from Texas'.



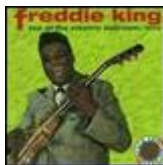
18. Julian Sas - Terpentine Moan (1996)

Voor velen de eerste betekende dit nummer afkomstig van het album Where Will It End de eerste kennismaking met dit fenomeen uit Beneden Leeuwen. Laat lachend en zonder moeite de 013 in Tilburg jaarlijks vollopen. Wisselde dit jaar van platenlabel.



19. Gary Moore - Still Got The Blues (1990)

Rocker goes blues. Geloofwaardig, en een ongekenne combinatie. Aan dit album werkten grootheden als Albert Collins en Albert King met liefde mee.



20. Freddie King - Key To The Highway (1996)

Het album waarvan dit nummer afkomstig is, Live At The Electric Ballroom, bleef bijna 20 jaar op de plank liggen. Toch wordt het door velen als een absoluut hoogtepunt beschouwd. Freddie King overleed in 1976 op 42-jarige leeftijd.



21. B.B. King - Sweet Sixteen (1960)

Meer dan 45 jaar oud, maar nog altijd een plaat die het bij Riley B. King zelf en zijn publiek uitstekend weet te doen. Ook live nog altijd een gegarandeerd succes.



22. Muddy Waters - Hoochie Koochie Man (1954)

De originele versie van dit nummer werd opgenomen in 1952, geschreven door Chess-componist Willie Dixon. Het lied grijpt terug naar het bijgeloof onder de oude negerslaven, de hoodoo. Niet te verwarren met voodoo, overigens.

23. Stevie Ray Vaughan - Little Wing (1991)



Van het album The Sky Is Crying. Een album dat na de dood van Stevie Ray Vaughan door zijn broer Jimmie is samengesteld uit niet gebruikte studio-opnamen die de periode 1984 tot 1989 beslaan. Het is verbijsterend om te beluisteren wat Stevie Ray Vaughan soms op de plank liet liggen, zoals zijn versie van deze Hendrix-klassieker.



24. Walter Trout - Red House (1989)

Nummer afkomstig van het album Life In The Jungle, dat behalve live-opnames uit Denemarken ook studiowerk bevat dat in Zweden is opgenomen.

De Arrow Blues 50 2006



25. Dave Hole - Up All Night Thinking

Van het album Working Overtime. Hole kreeg jaren geleden tijdens het sleutelen zijn wijsvinger tussen de motorkap van zijn auto. Hij leerde zichzelf opnieuw slidegitaar spelen op een

wat vreemde manier. De vinger genas maar de aangeleerde speelstijl heeft hij niet meer losgelaten.



26. Sonny Landreth - C'est Chaud (1995)

Van het album South Of I-10. Landreth is in het dagelijks leven één van de muzikale begeleiders van John Hiatt. Maakt veel slide, zydeco en cajun-achtige muziek. Het tot nu toe laatste wapenfeit was een livealbum dat in 2005 verscheen.



27. Buddy Guy - Damn Right I've Got The Blues (1991)

In Amerika kwam Buddy Guy in 1991 helemaal terug met zijn Damn Right I've Got The Blues. Het album won een Grammy als beste bluesrelease van dat jaar. De vroegste uitvoering van dit nummer is uit 1966 van 'Wicked' Wilson Pickett.



28. Monster Mike Welch - Cold Poison (1996)

Van het album These Blues Are Mine. Welch komt uit Boston en was 16 toen deze CD uitkwam. Stond datzelfde jaar ook op het podium tijdens het Moulin Blues-festival in Nederland.



29. Bonnie Raitt - Love Me Like A Man (1995)

Van het live dubbel-album Road Tested van deze uit Burbank, Californië afkomstige koning van de slide. Van oorsprong te vinden op haar tweede album Give It Up uit 1972.



30. Joe Bonamassa - Blues Deluxe (2003)

Wonderkind uit Utica, New York. Dit nummer is een compositie van Jeff Beck en Rod Stewart samen.

31. Jeff Healey Band - Road House Blues



In 1988 brak deze in Toronto geboren, blinde gitarist in Europa door. In 1989 ging het nog een tikje beter toen hij de soundtrack van de film Road House, met Patrick Swayze in de hoofdrol, verzorgde. Healey speelt zichzelf in deze film. Het nummer is origineel natuurlijk van The Doors.



32. Albert Collins - If Trouble Was Money (1984)

Kippenvel door dit nummer, afkomstig van zijn mooiste livealbum genaamd Live In Japan. Flink wat bijnamen had deze gitarist: Master of the Telecaster (naar een type Fender-gitaar), The Iceman en The Razorblade. Hij overleed in 1993 op 61-jarige leeftijd in Las Vegas.



33. Susan Tedeschi - Just Won't Burn (1998)

Titelstuk van haar debuutalbum dat in 1998 verscheen. Deze dame uit Boston zou de opvolgster van Bonnie Raitt moeten zijn, en dat gaat haar redelijk tot zeer goed af.



34. John Lee Hooker - Boom Boom (1961)

In de oervorm werd dit nummer voor het eerst opgenomen door John Lee Hooker in 1961. De knauw die ZZ Top zo beroemd zou maken in La Grange en die Gary Moore ook zou gebruiken in zijn Texas Strut, wordt in dit nummer voor het eerst gebruikt door 'The Hook'.



35. Johnny Winter - Boot Hill (1984)

Winter begon in 1958 samen met zijn broer Edgar zijn eerste band. Werd in de blues beroemd als begeleider van Muddy Waters. Hij produceerde ook veel albums van deze artiest. Dit nummer is een traditional en in oorsprong een countrydeun. Staat op zijn album Guitar Slinger uit 1984.

36. Luther Allison - Little Red Rooster (2002)



De man met de eeuwige grijns overleed in 1997 op 58-jarige leeftijd. Verhuisde in de seventies van Amerika naar Frankrijk in de omdat de blues in Amerika hem nog geen droog brood opleverde. Afkomstig van album Where Have You Been, een overzicht van live-opnames vanuit heel Europa.



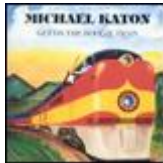
37. Rory Gallagher - As The Crow Flies (1974)

Afkomstig van het album Irish Tour, en een compositie van Tony Joe White. Gallagher geeft voor een uitzinnig publiek een aardig voorbeeldje van wat hij allemaal kan in zijn eentje.



38. Gary Moore - The Messiah Will Come Again (1989)

After The War is het laatste rockalbum van Gary Moore met daarop een briljante cover van een nummer van Roy Buchanan. Het origineel komen we een stuk verder in de lijst weer tegen.



39. Michael Katon - Walking Blues (1993)

Debuut van deze "boogie man" uit het plaatsje Hell in Michigan. Ook weer een nummer van Robert Johnson.



40. B. B. King - Paying The Cost To Be The Boss (1995)

Van het album Lucille And Friends dat in 1995 verscheen. Vorig jaar stopte hij met optreden en dit jaar begon hij weer. Begon zijn carrière bij het radiostation WDIA in Memphis, en speelt op dit nummer samen met de Rolling Stones.



41. Keb'Mo - Every Morning (1994)

Nummer afkomstig van het debuutalbum van Kevin Moore, die zich Keb' Mo noemt. De man is zeer innig en muzikaal vakkundig bezig met countryblues en aanverwante stromingen. Is de laatste tijd tamelijk 'in den here' en maakt

albums onder zijn kunnen.



42. Howling Wolf - Killing Floor (1966)

Voor het eerst te horen op een verzamelaar van Chess en opgenomen in 1964 met op de gitaar Buddy Guy. Howling Wolf heette Chester Burnett en overleed in 1976 op 66-jarige leeftijd. Het nummer is o.a. ook door Led Zeppelin op de plaat gezet.



43. Stevie Ray Vaughan - Pride & Joy (1983)

Uit het album Texas Flood dat de grote doorbraak betekende voor de Texaanse bluesgitarist die in 1990 om het leven kwam bij een helikopterongeluk.



44. Blues Brothers - Sweet Home Chicago (1980)

Afkomstig van de soundtrack van de film met John Belushi en Dan Akroyd, in de film Joliet Jake en Elwood Blues. Een flinterdun verhaaltje met veel blikshade en nog veel meer muziek uit de oude doos. Dit is een Robert Johnson compositie.



45. Robert Johnson - Crossroads (1936)

Twee jaar voor zijn dood schreef Robert Johnson wellicht de meest bekende bluessong aller tijden. Het nummer is gebaseerd op een legende die vertelt over de ruil tussen de bluesman en de duivel. De ziel voor het vakmanschap. Robert Johnson werd slechts 27, maar wordt alom beschouwd als de grootste bluesman aller tijden.



46. Ian Parker - It Hurts A Man (2006)

Een recent album van een Engelsman die driftig aan het touren is geweest dit jaar. Zo vaak en zo goed, dat hij een plaats verdiende in deze lijst. Afkomstig van zijn live-album Whilst The

Wind.



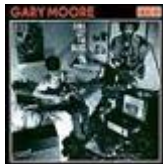
47. Cuby & The Blizzards - Brother Booze (1991)

Harry Muskee gaat in 1991 op tournee, min of meer betaald door een vlooiensbandjesfabrikant. Dan toch geloofwaardig blijven, dat kan alleen de Dutch godfather of the blues.



48. John Mayall - Room To Move (1969)

Als Mick Taylor vanuit The Bluesbreakers is vertrokken naar de Rolling Stones, besluit de vader van de Engelse blues een album te maken zonder drummer en met zoveel mogelijk akoestische instrumenten. De plaat heet The Turning Point en Room To Move wordt een doorslaand success.



49. Gary Moore - Walking By Myself (1990)

Still Got The Blues, het blanke bluesalbum van de jaren '90. Het leverde de maker, rocker Gary Moore, een heel andere carrière op en het genre blues was in maakte het blues-genre weer hot.



50. De Arrow Blues Box Band - Doppie (2005)

Ode aan Harold Lakeman, de vaste techneut van de Bluesbox, door de presentator steevast Doppie genoemd. Nummer geschreven door de luisteraars van De Bluesbox op Arrow.

Arrow Interactive © 2005